



DMB COMMUNICATION

CATALOGUE

FORMATION ADOBE



# Choisir la formation qui vous convient



## FORMATIONS INTRA ET SUR-MESURE

Toutes les formations sont organisées en intra. Nos consultants formation, notre équipe pédagogique et nos experts dans chaque domaine sont à votre disposition pour choisir les cours et les adapter ou concevoir de nouvelles formations de manière à ce qu'elles correspondent parfaitement à vos besoins et à votre environnement.

## DES FORMATIONS MOTIVANTES ET CONCRÈTES

Avant tout efficaces, nos formations vous permettent de développer vos compétences par le transfert de connaissances et la mise en pratique. Elles sont aussi l'occasion d'échanger des expériences et de se ressourcer dans le cadre d'environnements particulièrement conviviaux.

## DES INTERVENANTS EXPERTS

Nos formateurs ont au minimum quinze années d'expérience dans les domaines sur lesquels ils interviennent et ont occupé des postes en entreprise. Ils conçoivent eux-mêmes leurs cours. Leur expérience terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

## DES CRÉATIONS ORIGINALES

Nos cours sont des créations originales, conçues et animées par nos intervenants experts. Ils s'appuient sur une pédagogie active, alternant concepts, méthodes, exercices, études de cas, et ne se rattachent à aucune école particulière, ce qui leur assure indépendance et objectivité.



## DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE VOS COLLABORATEURS

Différents domaines de compétences : bureautique, PAO, graphisme, Web  
Des solutions qui répondent aux problématiques des entreprises  
Des formations organisées dans vos locaux  
Des méthodes pédagogiques efficaces : vidéo, support de cours, théorie et pratique  
Des moyens et méthodes actualisés en fonction des besoins  
Une assistance technique post formation gratuite et illimitée



## CLASSE MOBILE

Nous pouvons transformer votre salle de réunion en salle de formation.

- Poste informatique portable
- Vidéo projecteur
- Ecran de projection
- Switch et câble RJ45 pour connexion filaire

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT

## Type de formations



### LES FONDAMENTAUX

Ces formations s'adressent aux personnes qui ne connaissent pas ou peu le produit, elles permettent d'acquérir les bonnes bases et l'essentiel du produit pour les besoins quotidiens.



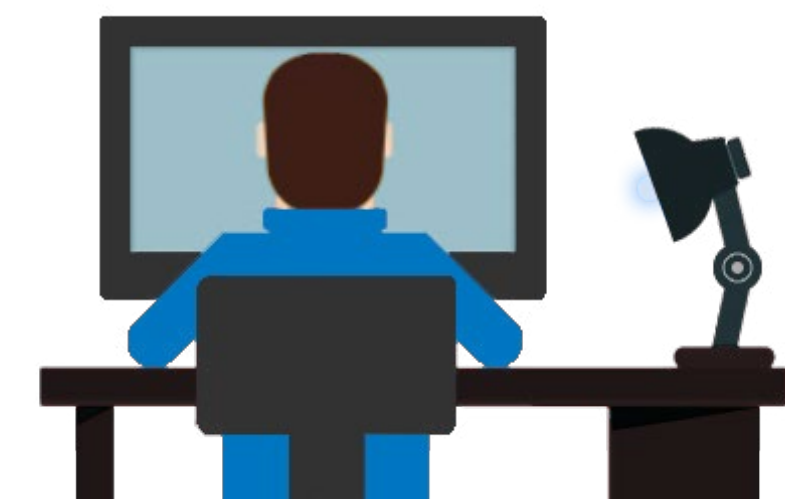
### LES MODULES

Pour ne pas perdre de temps, nos modules sont ciblés sur des besoins précis, ils permettent d'acquérir les compétences nécessaires dans un domaine.



### FORMATION SUR-MESURE

Vous souhaitez une formation ciblée dans un ou plusieurs domaines sur des thématiques spécifiques, contactez nous pour vous proposer une solution.



# ADOBE INDESIGN

## LES FONDAMENTAUX

### PRÉSENTATION

- Indesign dans la chaîne graphique
- Ecran, table de montage et palette d'outils
- Menus, espace de travail



### LE DOCUMENT

- Formats, Repères, pages, gestion

### LES OBJETS

- Créer, déplacer, dupliquer,
- Aligner des objets, plans, superposition et calques
- Attributs graphiques, vectorisation du texte
- Fusion d'objets, Les bibliothèques

### LES ATTRIBUTS GRAPHIQUES ET COULEURS

- RVB, CMJN, Pantone
- Fonds et contours, dégradés
- Création et échange de nuanciers, charte couleur
- Les effets : ombre portée, transparence, etc...

### TEXTE & TYPOGRAPHIE

- Saisir, importer, réglages caractère et paragraphe
- Corriger le texte, orthographe dynamique
- Filets de paragraphes, tabulations, lettrines
- Interlignage, approche, crénage, césure
- Les options du bloc de texte
- Tableaux

### IMPORTATION

- Placement des objets textes et images
- Gérer les liens, importation Office
- Importation de fichiers natifs Photoshop, Illustrator
- Les masques et détournage
- Formats de fichiers

### GESTION DE L'IMPRESSION ET EXPORT

- Impression
- Export au format PDF
- Vérifier et préparer le document PDF pour l'imprimeur
- Assemblage et export bitmap

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Créer des documents publicitaires  
Création et gestion des objets graphiques  
Importer, saisir et formater du texte  
Insérer des images  
Mettre en forme des tableaux  
Exporter vos documents



#### PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports imprimés ou numériques.

## DOCUMENTS LONGS

### RAPPELS

- Optimisation d'un travail de mise en page



### LE DOCUMENT

- Paramétrer les Préférences spécifiques au document
- Formats de pages multiples
- Gabarits et colonnes, Folioter les pages, section

### GESTION DES OBJETS

- Manipulations, gestion des espaces entre les blocs
- Transformation et composition d'un bloc
- Habillages et masques
- Objets et blocs ancrés
- Légendes dynamiques ou statiques
- Effets et transparence
- Styles d'objets

### GESTION DU TEXTE

- Technique de placement du texte
- Chaînage, redistribution intelligente du texte
- Placement multiple de bloc de texte
- Aplatissement des transparences
- Equilibre des colonnes
- Grille de ligne de base
- Gestion verticale du texte, options d'enchaînement
- Filets de paragraphe
- Fonction rechercher/remplacer avancée
- Table des matières

### STYLES

- Styles de caractères et de paragraphe
- Styles de tableaux et cellules
- Styles imbriqués
- Automatisation de l'application des styles
- Blocs de style et assemblage

### FUSION DE DONNÉES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Créer des maquettes multiformats  
Créer des styles  
Importer et composer le texte  
Placer, recadrer et donner des effets aux images  
Imprimer et exporter au format PDF  
Mettre en place un système professionnel de production.



#### NIVEAU REQUIS

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique ainsi que des notions de la chaîne graphique. La pratique d'un logiciel de création d'images est souhaitée.

## DOCUMENT INTERACTIF

### INTRODUCTION



### LE DOCUMENTS

- Réglages en fonction du support
- La création de gabarits

### GESTION DE L'INTERACTIVITÉ

- L'animation d'objets
- Le panneau minutage, aperçu
- La définition des trajectoires
- Le déclenchement des animations
- Les hyperliens
- Les variables de texte
- La création d'états d'objets
- Les différents aspects des boutons
- Les actions des boutons
- La création de diaporama d'images
- La création de boutons de lecture de médias

### FORMULAIRES

- Les cases à cocher, listes déroulantes, cases d'option, champs de texte
- L'ordre de tabulation
- Les actions de formulaires (soumettre, imprimer, effacer)
- L'intégration d'objets multimédia

### AJOUT DES MÉDIAS

- L'intégration du son et de la vidéo
- Les formats, dimensions, qualité des fichiers vidéo et son
- Le réglage des médias
- Le déclenchement des actions
- Le paramétrage des états d'objets

### EXPORTATION ET FINALISATION DU DOCUMENT

- Exporter au format SWF
- Exporter au format PDF (interactif)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Créer des documents publicitaires  
Création et gestion des objets graphiques  
Importer, saisir et formater du texte  
Insérer des images  
Mettre en forme des tableaux  
Exporter vos documents

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT



# ADOBE PHOTOSHOP

## LES FONDAMENTAUX

### INTRODUCTION

- L'interface et la gestion des palettes
- Le réglage des Préférences
- Les composantes de l'image numérique
- Les types d'images et formats

### ASPECTS TECHNIQUES DE L'IMAGE

- Taille de l'image, taille de la zone de travail
- Résolution et formats d'image
- Les modes couleurs : RVB, CMJN

### RÉGLAGE DE L'IMAGE

- Apprendre à analyser une image
- Recadrer et désincliner
- Options de corrections automatiques
- Réglage de la luminosité et du contraste
- Réglages des dominantes de couleur et de la saturation
- Améliorer la netteté

### TRAVAIL SUR LES SÉLECTIONS

- Rôle, but et limites
- Les outils de sélection, la plume
- Gestion des sélections (améliorations, mémorisation)

### LA RETOUCHE D'IMAGES

- Les outils de retouche et leurs fonctions
- Outils de maquillage
- Remplacement de couleurs
- Transformation manuelle et paramétrée

### DÉCOUVERTE ET TRAVAIL AVEC LES CALQUES

- Création et utilisation des calques
- Montage d'images
- Les masques d'écrêtage

### TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Insertion, modification
- Mise en forme, effets

### LES FORMATS D'ENREGISTREMENT ET D'EXPORTATION

- Formats d'exportation : TIFF, JPEG, PNG...



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre les principes de base de la photo numérique  
Corriger la colorimétrie, Effectuer des retouches  
Détourer des images  
Recadrer des photos  
Incorporer des éléments textuels à des images  
Exporter pour les logiciels de PAO

## DÉTOURAGE ET MONTAGE PHOTO

### RAPPELS

- Espaces de travail personnalisés
- Les modes colorimétriques
- Préparation des images pour le print et le Web
- Les types d'images et formats

### SÉLECTION ET DÉTOURAGE

- Méthodes de sélection
- Amélioration du contour de sélection
- Détourage par tracés vectoriels
- Transformation manuelle et paramétrée

### OUTILS DE RETOUCHE

- Les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
- Fonction Remplir : contenu pris en compte
- Filtre Fluidité
- Échelle basée sur le contenu

### COULEURS

- Travail sur les niveaux et les courbes
- Ajustement des couleurs (dominante, saturation)
- Réglage du piqué par le filtre Accentuation
- Colorisation d'une image
- Conversion en noir et blanc optimisée

### UTILISATION DES CALQUES

- Création et gestion des calques (groupes, calques liés, visibilité)
- Masques de fusion et masques vectoriels
- Calques de réglage et panneau Propriétés
- Calques de remplissage
- Calques de formes vectorielles
- Panneau Masques
- Masques d'écrêtage
- Styles de calques

### PRODUCTIVITÉ

- Historique et instantanés
- Les scripts



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

produire et améliorer des images  
Maîtriser les calques et les masques  
Réaliser des photomontages  
Mettre en place un système professionnel de production.

## PRODUCTION POUR LE WEB

### INTRODUCTION

- Résolution d'une image et la notion de pixel
- Identifier les contraintes liées au Web
- Modes colorimétriques d'une image
- Lister les différents formats d'images pour le Web

### SITUER PHOTOSHOP DANS LA PRODUCTION WEB

- Distinguer les images pour l'impression et le Web
- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes
- Identifier les méthodes et outils indispensables
- Assimiler les raccourcis clavier utiles
- Choisir le profil colorimétrique adapté

### ADAPTER UNE IMAGE

- Recadrer une image
- Adapter la taille et la résolution d'une image
- Redresser une image
- Paramétrer les outils selon ses besoins
- Adapter une image à son format de diffusion

### RETOUCHER UNE IMAGE

- Améliorer les couleurs et les lumières d'une image
- Ajuster le contraste d'une image

### LES OUTILS DE PRODUCTION WEB DE PHOTOSHOP

- Taille, règles, repères et grilles
- Les tranches utilisateur, les tranches depuis des calques
- Optimiser et enregistrer les tranches
- Astuces de découpes en fonction du balisage
- Différencier contenu et mise en forme

### INSÉRER DU TEXTE

- Appréhender les concepts majeurs de la typographie
- Placer du texte et l'enrichir

### LES FORMATS D'ENREGISTREMENT ET D'EXPORTATION

- Optimisation pour le Web



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Corriger la colorimétrie, effectuer des retouches,  
Détourer des images, recadrer des photos  
Incorporer des éléments textuels à des images  
Créer des interfaces pour le Web  
Exporter pour le web

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT



### PUBLIC CONCERNÉ

Photographes, webmasters, graphiste, réalisateurs de présentations et responsables de communication.



### NIVEAU REQUIS

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique ainsi que des notions de la chaîne graphique.



# ADOBE ILLUSTRATOR

## LES FONDAMENTAUX

### INTRODUCTION

- Qu'est-ce que le dessin vectoriel ?
- Domaine d'application
- Comparatif vectoriel et bitmap
- L'interface et la gestion des palettes
- Menus, raccourcis et espaces de travail personnalisés



### LE DOCUMENT

- Création d'un nouveau document
- Le plan de travail, les règles, les repères

### L'ASPECT GRAPHIQUE DES OBJETS

- Notion de couleurs globales
- Couleurs RVB, CMJN, Pantone et tons directs
- Dégradés de couleurs linéaires et radiaux
- Transparence

### GESTION DES TRACÉS VECTORIELS

- Notions et composantes d'un tracé
- Outils de tracés simples
- Maîtrise et manipulation de l'outil plume

### GESTION D'OBJETS

- Sélection, déplacement, collage spéciaux
- Mode d'isolation, associer/dissocier
- Alignement d'objets
- Outils et commande de transformation
- Outils de coupe : ciseaux, cutter, gomme
- Outil concepteur de forme
- Pathfinder : fusion et division de formes
- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents

### TYPOGRAPHIE

- Texte libre, texte curviligne, texte captif
- Saisir, importer et corriger du texte
- Mise en forme des caractères et des paragraphes

### ENREGISTREMENT, EXPORT ET IMPRESSION

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et manipuler les objets vectoriels  
Réaliser des infographies  
Créer des logos  
Créer des effets de texte  
Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web

## FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

### OBJETS PIXELISÉS

- Pixellisation d'illustrations vectorielles
- Vectorisation d'images bitmap



### TRANSFORMATION D'OBJET

- Outils de fluidité
- Dégradés de formes (outil et commande de menu)
- Formes sur le contour
- Outils Courbure et Jonction
- Outil de peinture dynamique
- Filet de dégradé
- Application de filtres sur des objets vectoriels ou pixellisés
- Fonctions de peinture dynamique
- Les masques

### PERSPECTIVE, MISE EN VOLUME DES OBJETS

- Création de formes en 3d
- Gestion des volumes et lumières
- Placage de textures

### ASPECTS

- Appliquer plusieurs fonds, plusieurs contours
- Styles graphiques
- Décomposition d'objets
- Masques d'opacité

### SYMBOLES

- Principe, création et modification de symbole

### LES CALQUES

- Empiler des calques
- Superposer des tracés au sein d'un calque

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Elargir vos compétences sur Illustrator  
Utiliser la 3D  
Vectoriser des images bitmap  
Mettre en page des documents publicitaires, de packaging

## TECHNIQUES DE CARTOGRAPHIE

### GESTION DES FICHIERS

- Formats de fichiers bitmap et vectoriel
- Environnement (mémoire, polices, préférences)
- Plan de travail, affichage,
- règles, repères, grille, outils,
- palettes



### GESTION DES TRACÉS

- Pathfinder, primitives, outil plume, les crayons
- Vectorisation d'images Bitmap
- Flèches et lassos
- Empilement des objets, Alignements et répartition
- Transformations
- Aide au positionnement
- Les outils de déformation

### LES CALQUES

- Organisation, affichage, verrouillage, noms
- Sélections et actions sur les objets

### MISE EN COULEUR

- Palettes couleurs, dégradés, motifs
- Bibliothèques de nuances, groupes de couleurs

### TYPOGRAPHIE

- Mise en forme du caractère et du paragraphe
- Feuilles de style et justification avancée
- Vectorisation

### FONCTIONS AVANCÉES

- Masque, tracés transparents
- Pixellisation
- Formes et motifs de tracés
- Filtres et effets, la palette Aspects
- Styles d'objets et symboles

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Réaliser des infographies  
Concevoir des cartes  
Créer des symboles, des dégradés de formes  
Utiliser des graphiques.

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT



### PUBLIC CONCERNÉ

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise..



### NIVEAU REQUIS

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique ainsi que des notions de la chaîne graphique.



# ADOBE PREMIERE PRO

## LES FONDAMENTAUX

### RAPPEL SUR L'IMAGE VIDÉO

#### PRINCIPE DU LOGICIEL

- Notion de projet

#### PARAMÉTRAGE ET CONFIGURATION

- Présentation et paramétrage de l'interface
- Gestion de l'espace de travail
- Personnalisation moniteurs source et programme
- Nouvel explorateur de médias

#### CRÉATION D'UN PROJET

- Les configurations du projet
- Les formats d'importation
- Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

#### FONCTIONNALITÉS DU MONTAGE

- Fenêtre de montage
- Utilisation des pistes et des séquences
- Paramétrage automatique d'une séquence
- Panneau Timecode
- Imbrication de séquences
- Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments
- Utilisation de la fenêtre Raccord
- Gestion des marques de montage

#### ANIMATION ET TITRES

- Transitions et trajectoires
- Outils de titrage, titre fixe et animé

#### L'AUDIO

- Importer et exporter des éléments audio
- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Les outils audio
- Application des filtres audio

#### FINALISATION DU PROJET

- Notion de compression (codecs)
- Exportation vidéo



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir la vidéo numérique  
Identifier les principes du montage vidéo  
élaborer une méthode de travail efficace  
Réaliser un montage simple et structuré.



#### PUBLIC CONCERNÉ

Chefs de projets multimédia, Webmasters, journalistes, techniciens vidéo... Toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo..

## FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

### FONCTION AVANCÉE DE GESTION DES MÉDIA

#### LE MONTAGE AVANCÉ

- Développer l'usage des outils  
Propagation, Modification compensée,  
Déplacer dessous
- Montage sur plusieurs pistes vidéo avec gestion de la transparence
- Incrustation d'image, modes de fusion
- Incruster une vidéo tournée sur fond vert

#### LES FILTRES

- Modification, cumuls des filtres
- Filtres favoris
- Gestion d'un filtre avec ses images-clés
- Étalonnage avancé

#### LES TRAJECTOIRES

- Utilisation de trajectoires personnalisées
- Trajectoires et images-clés

#### L'AUDIO

- Mixage audio avec la fenêtre de mixage audio
- Enregistrer une voix-off

#### L'INTERACTION AVEC PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR

- Importation d'éléments sous Photoshop (Image et filmstrip  
couleur ou noir et blanc)
- Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masques
- Insertion de ces éléments sur la timeline

#### LE MONTAGE MULTI-CAMÉRAS

- Principe du montage multi-caméras
- Utilisation de la fonction de montage multi-caméra

#### EXPORTS, SORTIES

- Adobe Media Encoder, ses codecs
- Exportation MP4 et FLV
- Préparation pour le DVD



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser l'acquisition vidéo et l'importation des sources  
Composer les montages avec les sources audio  
Maîtriser le module de titrage  
Produire un montage avec raccords et découpes de clips  
Exporter les montages aux formats vidéo les plus répandus



#### NIVEAU REQUIS

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La pratique d'un logiciel de création d'images est souhaitée.

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT



# ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM

## CATALOGAGE

### DÉCOUVRIR L'INTERFACE

- Personnaliser l'interface, les options de vues, le fonctionnement des modules et panneaux.
- Les raccourcis claviers indispensables.
- Choisir une méthode d'importation.
- Décrire les options d'importation des vidéos et photos en RAW, JPE, TIFF ou PSD, en RVB ou CMJN.



### RÉGLER LES PRÉFÉRENCES,

- S'approprier les préférences de l'application.
- Comprendre les enjeux d'utilisation d'un ou plusieurs catalogues.
- Anticiper le choix des aperçus et les générer selon les besoins.
- Partager des Préférences.

### PLANIFIER UNE GESTION

- Schématiser son organisation pour stocker ses images.
- Gérer une base de données Lightroom.
- Définir une méthodologie de sauvegarde.

### CATÉGORISER, RECHERCHER ET FILTRER

- Appliquer et analyser rapidement les métadonnées.
- Retrouver et comparer des images par l'outil Recherche, par les filtres métadonnées et les marqueurs.
- Différencier les collections.
- Expérimenter les opérateurs booléens et des collections dynamiques pour automatiser ses recherches.
- Préparer et appliquer une liste de mots-clés.
- Construire, exporter et importer un thésaurus.
- Exploiter la reconnaissance des visages et les «mots-clés de personnes».

### EXPORTER DES FICHERS JPEG, TIFF ET PSD

- Définir une stratégie d'export selon la destination.
- Services de publication automatisée pour le web.
- Évaluer les différents formats d'impression.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir l'interface et les options d'importation.  
Planifier une gestion et organisation des médias  
Stockage des photos et vidéos.  
Catégoriser, rechercher et filtrer.  
Rechercher des photos



### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public devant gérer professionnellement des photos, photographe, agence de press, office de tourisme.

## RETOUCHE PHOTO

### RETOUCHE ET TRAITEMENT DES PHOTOS

- Analyse d'un histogramme
- Les réglages de base : recadrage, exposition...
- Point blanc / point noir
- Balance des blancs
- Vibrance et saturation
- Amélioration de la netteté et de la clarté
- Le redressement des images avec UpRight
- Les outils de corrections localisées
- Le correcteur de ton direct
- Le dégradé radial
- Utilisation d'un masque de gamme
- Correction du voile
- Les interventions par plages de couleur
- La conversion en noir et blanc
- La correction du bruit



### TRAITEMENTS AVANCÉS

- Utilisation de la courbe
- Corrections localisées
- Passage en noir et blanc
- Créer un panoramique
- Créer une image HDR
- Importation de paramètres prédéfinis
- Profils d'objectifs
- Corrections géométriques
- Aberrations chromatiques

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Traiter les formats RAW  
Effectuer des retouches  
Réaliser des retouches avancées



### NIVEAU REQUIS

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La pratique d'un logiciel de création d'images est souhaitée.

## PRODUCTION

### IMPRIMER DES PHOTOS

- Créer une collection pour l'impression
- Choix d'un gabarit
- Créer une planche contact
- Créer un composit
- Paramétrage de l'impression
- Ajout d'un filigrane et d'un copyright
- Notion de calibration
- Préparation de l'impression
- Gestion des profils ICC
- Le Soft Proofing



### CRÉER UN DIAPORAMA

- Créer une collection pour un diaporama
- Paramétrage du diaporama
- Exportation au format PDF
- Exportation du diaporama

### CRÉER UNE GALERIE WEB

- Créer une collection pour un site Web
- Choix d'un fournisseur et d'un gabarit
- Différences entre galeries HTML et galeries FLASH
- Paramétrage de la galerie
- Publication de la galerie sur le Web
- Plug-ins pour la création de site Web

### L'ÉDITION EXTERNE

- L'intégration Lightroom / Photoshop / Camera Raw
- Envoi des photos par mail
- Exportation des photos en dehors de Lightroom au format JPG, PSD et TIF
- Redimensionner et compresser
- Accentuation de sortie

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Imprimer  
Créer un diaporama et une galerie Web.  
Exporter pour un usage externe.

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT



# ADOBE ACROBAT PRO DC

## LES FONDAMENTAUX

### ACROBAT ET LE FORMAT PDF

- Le format PDF
- Les utilisations du PDF



### ADOBE READER ET ACROBAT PRO

- Interface, outils, affichage, présentation
- Espace de travail
- Réglages et paramètres
- Possibilités d'Adobe Reader
- Augmentation des fonctions du Reader

### CRÉATION DE FICHIERS PDF

- Exportation à partir de logiciels bureautiques, PAO
- Conversion directe de fichiers existants, de documents papier, de pages Web...
- Préférences et options

### MODIFICATION ET RETOUCHE D'UN DOCUMENT PDF

- Travail sur les pages, ajout, déplacement
- Décomposition des pages d'un document
- Combinaison de pages
- Modifications de contenu texte
- Interventions sur les images
- Ajout de table des matières, création de signets

### PUBLICATION AU FORMAT ÉLECTRONIQUE

- Exportation et paramètres pré-définis
- Diffusion sur un site Internet
- Diffusion sur autres supports

### IMPRESSION

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Créer un fichier à partir de différents supports  
Modifier le contenu de fichiers PDF  
Enrichir un document PDF  
Diffuser des fichiers PDF.

## FONCTIONS AVANCEES

### ÉLÉMENTS INTERACTIFS ET ANIMÉS

- Création d'hyperliens
- Boutons interactifs et effets spéciaux
- Interactivité depuis d'autres logiciels



### CORRECTIONS ET TRAVAIL COLLABORATIF

- Commentaires
- Circuits de révision
- Partage de fichiers
- Organisation du partage des documents PDF sur Document Cloud
- Document Cloud : stockage des documents en ligne et organisation du suivi des fichiers en ligne
- Renseignement et signature de formulaires sur poste de travail, navigateur et terminal mobile

### CHAMPS ET FORMULAIRES

- Création de formulaires
- Récupération de formulaires InDesign
- Utilisation de Forms Central
- Récupération des données

### SIGNATURES ET PROTECTION

- Protection par mot de passe.
- Envoyer un document PDF pour signature.
- Créer une signature numérique.
- Apposer une signature. Utilisation du certificat.
- Créer une enveloppe sécurisée.
- Appliquer une biffure.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ajouter des éléments interactifs  
Travail collaboratif  
Réaliser des formulaires en ligne  
Protéger un document PDF

ADOBE

INDESIGN

PHOTOSHOP

ILLUSTRATOR

PREMIERE PRO

LIGHTROOM

ACROBAT



### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public souhaitant créer, modifier des documents PDF.



### NIVEAU REQUIS

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique.







# DMB COMMUNICATION

Nous sommes à votre disposition, prêts à vous faire vivre une belle expérience de formation.



[WWW.DMBCOMMUNICATION.COM](http://WWW.DMBCOMMUNICATION.COM)



[CONTACT@DMBCOMMUNICATION.COM](mailto:CONTACT@DMBCOMMUNICATION.COM)



06 14 44 54 53